

Tárgykatalógus

A tárgykatalógus válogatott formában, tárgytípusok szerint csoportosítva mutatja be a templom liturgikus eszközeit, a textíliákat és kiegészítő bútordarabokat.

Az első leltárba vétel 2009-ben zajlott le a szegedi Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék egyik doktorandájának irányításával, két hallgató közreműködésével. Módszertani mintaként a tápéi temetőkápolnában végzett felmérést vették alapul (*„Egy szent raktár/A Sacred Depot”* 2003). Szakmai tanácsokkal Barna Gábor, a néprajz tanszék akkori vezetője segítette a munkát.

A 2016-os revízió már a közzétételhez elengedhetetlen, jó minőségű fotók készítése okán vált szükségessé. Mivel időközben régészeti feltárással egybekötött nagyobb felújítások történtek a templomban (2010), nem meglepő, hogy az első katalógushoz képest eltérések mutatkoztak: pár tétel hiányzott, miközben újabb tárgyak kerültek használatba. Néhány eszközt időközben felújítottak, a Nagyboldogasszony-templom sekrestyéjébe vittek, vagy épp a plébániatemplomból hoztak át a Belsővárosba (lásd a gyóntatószék esetét). A cserélődés, változás, megújulás a tárgyak „életének” jelei, melyet igyekeztünk a katalógusban is megjeleníteni. A hiányzó tárgyakról 2009-ben készült amatőr felvételeket Martini János utómunkájának köszönhetően tudtuk közlésre bocsátani.

A fából készült szobrokon és nagyobb oltárokon látható, számozott rétegvizsgálati jelek a művészi fotózás szempontjából kihívást jelentettek, ugyanakkor elénk tárják és tudatosítják az alkotások „régiségét”, megjelenítik eleink évszázados erőfeszítéseit a szeretett patrónusok szobrainak, az oltároknak felfrissítésére, megújítására, szépítésére.

Kimaradtak a lajstromból azok a „segédtárgyak”, melyek a templomi berendezés részét képezik, ám nélkülözik a művészi-esztétikai értéket; jóformán észrevétlenül helyettesíthetők, lecserélhetők. Ide tartoznak a fából eszkábált fali polcok, magasztásra használt dobogók, emelvények és lépcsős fellépők; karácsonyfa talpak és az emeletes, fa virágállványok. Az asztalosmunkák mellett a sorozatgyártásban készült virágvázáék és a gyári futószőnyegek is kihagyásra ítéltettek. A virágtartó állványokra szánt, tucatszámban fellelhető horgolt terítőket annak ellenére sem vettük számba, hogy kézzel készültek.

A sekrestyében található tárgyak és textíliák közt is akadt olyan, melyet nem tartottunk közlésre érdemesnek. Ilyenek voltak a különféle műanyag tálcák, szentképes mécsesek illetve egyes, műszálas függönyanyagból készült textíliák. Az egyszerű, gyakran dísztelen keresztelők ingecskék, kehelytörlőkendők, albák és a ministráns ingek is kimaradtak a katalógusból. A fa jászol, akárcsak a betlehemezéshez használt játékbaba az elmúlt évtizedek termékei, így bemutatásuk nem volt indokolt.

Jelen katalógus fő erénye, hogy olyan „rejtett” tárgyakat és textíliákat tár elénk, melyeket az elmúlt évtizedekben csak a sekrestyébe belépésre jogosult kivételezettek láthattak. Vagy azért, mert a második vatikáni zsinat vonatkozó rendelkezéseit betartva (1962–65) nem használják őket (lásd humerálék), vagy régiségükből fakadó elhasználtságuk okán, megkímélés végett nem teszi ki a sekrestyés, az öltözetet nem veszi fel a pap. A részletfotókban gazdag katalógus a felfedezés örömeivel, a „kézbevétel érzésével” szeretné megajándékozni az olvasót.

Felmérést végezték: Gyöngyössi Orsolya, Csenki Sándor, Pintér Zsófia
Fotókat készítette: Gyöngyössi Orsolya (2009); Martini János (2016)
Szöveg: Bara Júlia, Gyöngyössi Orsolya
Felmérések időpontjai: 2009. június 5–8; 2016. február–április

Sorszám
A tárgy neve
Tárgyleírás / anyag, technika
Méret (cm)
Felirat a tárgyon
Adományozó neve
Készítő, datálás

I. Az ősi templom első oltárképe

1. Mária mennybevétele oltárkép

A vászonra festett olajkép témája Mária mennybevétele. A kompozíció négy főalakból (Szűz Mária, Atya, Fiú, Szentlélek) és több mellékalakból áll (puttók, angyalfejek). A puttók rózsakoszorút és lilomot tartanak, melyek a szüzességre, tisztaságra, a „rosa mysticára” (Mária, a tövis nél-

küli rózsza) utalnak. A fakeret fehér és aranyszínű. Az 1885-ös restaurálás során Mária koronájára – tévedésből – 13 csillag került.

197x133

Az ősi templom első oltárképe. Gulyás József. Hege-
dűs 1885. (felújítás dátuma)

17-18. század

II. Szent Rókus főoltár

2. Szent Rókus főoltár – oltárépítmény

A szobrokkal díszített, barokk stílusú oltárépítmény alapja kő, a felépítmény fából készült, egykor körbejárható volt. Legfelül Szent Mihály angyal, kezeiben kardot és lándzsát tart, jobb lábával eltapossa a Sátánt. Az alul csigavonallal (voluta) induló oromzat fő kompozíciója a fából faragott Szentháromság. Párkányán négy puttó ül; jobb szélén Szent Katalin látható pálmaággal és könyvvél, bal szélén a kelyhet tartó Szent Borbála szobra áll. Az oltárépítmény alsó részét márványozást utánzó festés díszíti. A Szent Rókus oltárképet egy-egy aranyozott fejezetű lizéna és oszlop fogja közre. A széles menza (oltárlap, 445x134) fölött predella emelkedik, melynek gyámokkal alátámasztott párkánya fölött Szent István és Szent László szobrai láthatók. A szentségház előtt, négyszögletű fa fedőlap alatt csontereklýe található.

1722–1726

3. Szent Rókus oltárkép

A templom főoltárképének központi figurája a templom védőszentje, Szent Rókus. A mezítlábas szent csuklyás zarándokruhában látható, oldalán kulacs, nyakában feszület lóg, mellén a compostellai zarándokok jelvénye (kagyló). Bal kezében zarándokbotot tart, melynek végén fém kereszt és vörös erszény látható. Szent Rókus jobb kezét szívére emeli, elszántan tekint az égre. Széles karimájú, fekete zarándokkalapja a földön hever. A kép bal oldalán kanyargó út és a távolban felsejlő város tornyai utalnak a zarándok szerencsés megérkezésére. A jobb alsó sarokban fehér-barna foltos kutya, szájában kenyeret tartva Rókus elé siet.

Adományozó: özv. Gulyás Mártonné Kállai Rozália

Festő: Körrey György

1869

4. Szentség ház

A fából készült tabernákulum világos márvány színűre van festve, széleit egy-egy aranyozott, kompozit fejezetű féloszlop és lizéna tagolja. Ajtaja aranyozott szélű, félköríves lezárású. Középső díszítő motívuma a felhőkön nyugvó aranyszínű kehely, benne ezüst szentostya. A szentség ház belső ajtaján fehér alapon arany hímzéssel keresztet formázó kalászok, a kereszt szárainak találkozásánál körbe foglalt Krisztus monogram látható. A kereszt hosszanti szárát a hét szentségre utaló hét érett gabonaszál képezi, alsó részénél három fürt szőlő és egy szőlőlevél (ugyanez a motívum megtalálható a szentségtartó belső falának két szélső oldalán is). A tabernákulum belsejének szemközti oldalán színes hímzés: az örök élet forrása, tetején lángoló arany szívvel, felül Krisztus monogrammal, két oldalt az Alfa és Omega jelével.

Közüadakozásból

1889

5. Angyal szobor

Gipszből formált, adoráló angyalfigura, rózsaszín ruhában. A „Csodás érem Máriája” szoborral azonos műhelyben készült.

47.5x32.5

Depose Budapest

6. Angyal szobor

Gipszből formált, térdeplő angyalfigura, zöld szí-

nű ruhában. A „Csodás érem Máriája” szoborral azonos műhelyben készült.

49x32.5

Depose Budapest

7. Szent István szobra

Szent István fából faragott szobrának fején a magyar szent korona festett másolata látható. Baljában országalmát, jobb kezében ezüstsínű, gömbfejű jogart tart. Ruhája a 18–19. századi nemesi ízlést tükrözi.

118x25.5

8. Szent László szobra

Szent László szobra, fából faragva, festve. Jobbjában csatabárdot, bal kezében jogart tart. Testén páncél, bal vállán átvett vörös és zöld palást, fején keresztekkel díszített korona látható.

115x26.5

9. Ismeretlen női szent szobra

Fából faragott női szent, koronával. Attribútumai hiányoznak. 2009. és 2016. évi állapotában fotózva.

84x54

10. Ismeretlen női szent szobra

Fából faragott női szent szobra, koronával. Jobb kezében jogart tart, egyéb attribútumai hiányoznak. 2009. és 2016. évi állapotában fotózva.

84x54

III. Linkner oltár

11. Linkner – oltárápítmény és szobor

A barokk stílusú, hársfából készült mellékoltár menzája kő, a felépítmény fából készült. Az oltár oromzatának tetején a Szentlélek galamb, alatta az Atya látható. Jobb és bal oldalán egy-egy volután ülő puttó jelenik meg. Az Atya lábainál barokkos növényindákkal övezve a Linkner család címere áll, tetején egy kardra tűzött turbános, török fej. A címer alatt futó felirat a készíttetőnek, Linkner Mihálynak állít emléket. Az oltár középpontjában Szűz Mária fából faragott, térdeplő, koronás

alakja jelenik meg, kék és bordó drapéria előtt. Ikonográfiai témája a szeplőtelen fogantatás (lat. immaculata conceptio). Az oltárápítmény két oldalán inda- és levélornamensekkel díszített, márványozott festésű, korinthuszi fejezetű oszlop áll.

Ex voto Michaelis Linkner

1732–35

12. Ismeretlen női szent szobra

Fából faragott női szent, feltehetően Szent Katalin szobra. A letört kezeket 2009–2016 között

restaurálták. 2009-ben a Linkner oltár bal, 2016-ban ugyanazon oltár jobb oldalán volt látható.
88x17,5

13. Szent Borbála szobra

Fából faragott Szent Borbála szobor. A szent díszes, zöld ruhát és bordó palástot visel, derekán

vörös és arany öv. Jobb kezében jogart tart (a kezeket 2009–2016 között restaurálták). Szoknyája mellől egy torony tűnik elő. 2009-ben a Linkner oltár jobb, 2016-ban ugyanazon oltár bal oldalán volt látható.

90x23,5

IV. Szent Anna oltár

14. Szent Anna oltár – oltárépítmény

Az oltárépítmény fából faragott, márványozást imitáló festéssel és aranyozással, két oldalán korinthoszi fejezetű féloszlopokkal van díszítve, oromzatán festett és faragott Szentháromság-ábrázolás látható. Jézus vállát és ágyékát vörös palást takarja, jobbában feszületet tart, kezeit széttárja. Jobb oldalán az Atya ül fehér ruhában, sárga palástban. Baljában aranszínű jogart tart. Az Atya és a Fiú között a Szentlélek látható galamb képében, kiáradó sugarai betöltik a kompozíció háttérét. Az alakjukat körbefogó felhőkoszorú hat puttófej, alsó részét kétemeletes, ablakokkal és íves kapuval tagolt, faragott tornyot mintázó faragvány díszíti. Az oromzatot egy-egy voluta kapcsolja az oltárépítmény főpárkányához. Ezek szélein egy-egy aranyozott, lángliliomos, faragott urnadísz emelkedik ki.

Oromzat: 1730-as évek

Oltárképet övező felépítmény: 19. század második fele

15. Szent Anna oltárkép

Vászonra festett olajkép. A kép központjában Szent Anna látható a gyermek Szűz Máriával, aki a 19. századi ízlésnek megfelelő selyemruhát, vállkendőt és rózsás hajéket visel. A szőke, göndör hajú gyermek bal kezét, melyben fehér feliratszalagot tart, édesanyja ölében pihenteti. Másik kezével szemérmesen összefogja vállkendőjét. Szent

Anna egy vörös párnás zsámolyon ül. Ruhája világoskék, mely fölött barna palástot, fején fehér és zöld kendőt visel. Jobbjával leánya kezét fogja, baljával rámutat. A kép jobb felső sarkán két puttófej figyel a jelenetet, a keretet képező oszlopos tornác mögött pedig tájrészlet bontakozik ki. A tekercsen lévő írás héber betűket imitál.

97x75

Tari Jánosné Forgó Veronika

Festő: Körrey György

1870

16. Szent István szobra

A Szent Anna oltár jobb oldalán látható Szent István festett, faragott fa szobra. A királyi alak baljában országalmát, jobb kezében jogart tart, fején korona található. Ruhája fehér, derekán arany övet visel. Palástja rózsaszínű, zöld szegéllyel. A szobor hátulja kidolgozatlan, vájt. 118x58

18. század

17. Szent László szobra

A Szent Anna oltár bal oldalán látható Szent László álló, faragott fa szobra. A szakállas Szent László fején kereszt nélküli korona van, jobbában jogart tart. Ruhája sárga, palástja kívül zöld, alatta mellvértet visel. Lábát páncél védi. A szobor hátulja kidolgozatlan, vájt.

111x49

18. század

V. Kisebb oltárok, szobrok és perselyek

18. Jézus Szíve szobor

Festett, fából faragott tirolai Jézus szobor. A fehér, aranszegélyű ruhát és bal vállán átvetett palástot viselő, mezítlábas Jézus mellkasa közepén töviskoszorú látható, kezeivel szívére mutat. A szív Alacoque Szent Margit látomása alapján készült ábrázolás. A posztamens fából készült, faragással és márványozott festéssel díszített talapzattal ellátva. Négy sarkánál sötétebb színű, esztergált féloszlop található, két első sarkához gyári, hajlított sárgaréz gyertyatartókat rögzítettek. A posztamenshez erősített, barnára festett persely gyári öntvény.

Szobor: 116x25x34

Posztamens: 117.5x67

Közüadakoúásból

1887

19. Szent Antal szobor

Festett, gipszből készült Szent Antal szobor. A szent saruban, barna csuhában, derekára kötött fehér kordával (övvel), fekete rózsafüzérrel látható. Bal kezében nyitott könyvet tart, rajta a gyermek Jézus ül. Posztamense azonos a Jézus Szíve szobor emelvényével. Két első sarkához sárgaréz gyertyatartók vannak rögzítve. A négyszögletű fém persely gyári öntvény. A talapzatot a szoborhoz illő, kézzel horgolt csipketerítő díszíti.

Szobor: 100x23

Posztamens: 115.5x48x76.5

Persely: 14x10.5x16

1946

20. Csodás érem Máriája szobor

Labouré Szent Katalin látomásán (1830) alapuló gipsz szobor, Immaculata ábrázolásokra jellemző motívumokkal. A Szeplőtelen Szűz felhőkkel övezett, csillagokkal díszített gömb alakú világegyetemen áll, jobb lábával az univerzumra csavarodó, szájában almát tartó kígyóra tapos. Lábaiánál ezüstsínű, felfelé ívelő holdsarló látható. Mária fehér ruhát, derekán aranszínű övet,

vállán világoskék, aranszegélyes palástot visel. Fején fehér sínű, arany szegélyes kendő, melyre egyszerű papírglóriát erősítettek.

86.5x37x20.5

DEPOSEE BUDAPEST „M”

21. Lourdes-i Mária szobor

A fából készült Mária szobor fején 12 csillagú fémkoszorú, lábán két arany rózsza látható. Összekulcsolt kezeire két rózsafüzért helyeztek. A szobor talapzata rózsával körbefuttatott, színes kőimitáció.

143x33

Közüadakoúásból

1885

22. Szent Bernadette szobor

A fából készült Bernadette szobor Szűz Mária lábainál imádkozva térdepel. A szobor összekulcsolt kezeire rózsafüzért helyeztek.

58.5x 33.5

1885

23. Hálatábla

Márványból készült hálatábla vésett, aranyozott felirattal, sodrott zsinóron a lourdes-i barlangban.

Hálatábla Szűzanyának M.J. né

16.5x12x2

24. Hálatábla

Szürke márványtábla vésett, aranyozott betűkkel, sárga sodort zsinórral a falhoz erősítve, fapolcon.

10x20x2

HÁLATÁBLA SZT. RITÁNAK

25. Könyörgés Szent Ritához

Fakeretes, üvegezett, kézzel írt könyörgés Szent Rita képével, a templom bejáratától balra.

31.5x23.5

SZENT RITA könyörögj érettünk! Ó dicsőséges Szent Rita, aki a mi Urunk Jézus Krisztus fájdal-

mas szenvedésében oly csodálatos módon részesültél közbenjárásod által nyerd nekem, hogy az élet szenvedéseit türelemmel viseljem és adj békességet családomnak. Amen.

20. század

26. Szent Vendel persely

Négy gömblábon álló, szögletes fa persely, a templom leghátsó padjára erősítve. Tetején a térdeplő, imára kulcsolt kezű, szemeit az égre emelő Szent Vendel arany színű, festett körplasztikája látható, két oldalán egy-egy pásztorkutyával. A persely eredetileg sötétkék alapszínű, vörös mintával.

Keskenyebb oldalán Krisztus monogram, a másikon MR.

Persely: 23.5x14x15

Körplasztika: 17.5x8

A juhász és pásztorsereg számára készítette Csongrád...évben

19. század

27. Bambino, üvegezett fadobozban

Feltehetően a római Santa Maria in Ara Coeli templom csodatevő kegyszobrának másolata. Fehér színű és aranszegélyes, három oldalról üvegezett, faragott gömblábakon álló, barokkos vonalvezetésű szekrényke, tetején arany színű fakereszttel. Nem nyitható. Hátulján vésett és tollal írt felirat olvasható. A szekrényke belsejébe fehér szaténpólyába öltöztetett, világoskék szalagokkal átkötött babát helyeztek. Alul világoskék szatén fekhely, fehér függönyanyag és tüll szélű, selyem kispárna van. A doboz hátuljára fehér és zöld művirágindát erősítettek. Az eredeti kis Jézust az 1975-ös felújítás alkalmával kicserélhették. Egy római zarándokút emlékére készülhetett.

47.5x43x19

VENGER JÁNOSNÉ 1860 Évben [vésés] Újítva lett 1975. ápr-ban Deák Mariska [tollal, utólag lefestve]

Venger Jánosné

1860

VI. Szószék

28. Szószék

Márványozott festésű, a nyolcszög öt oldalával záródó, fából ácsolt szószék. A szószékre nyolc fokos lépcső vezet fel, külső oldalán az adományozóknak emléket állító fekete tábla látható. Alján gombdíz, míg a könyöklő alatt 18 festett, faragott kördíz helyezkedik el, a hátlapot sárga kereszt díszíti. A nyolcszögletű hangvető belső oldalán a Szentlélek galamb látható 15 fénysugárral övezve. A hangvető tetején feketére festett mózesi törvénytáblák állnak arany színű római számok-

kal, a táblák között fakereszt látható.

Szószék lapjainak magassága: 120

Szószék szélessége: 103

Lépcsőmellvéd hossza: 220

Hangvető átmérője: 125

Isten dicsőségére készítette GYÖNGYÖSI ISTVÁN és hitvese TARI ANNA házasságuk 50-ik évfordulója alkalmából 1891

Gyöngyösi István, Tari Anna

1891

VII. Stációképek

29. Stációképek

Francia eredetű, lakkozott papírnyomatok feketére festett, aranyos szegélyű fakeretbe foglalva, fent arany színű kereszttel (némelyikről letörve). A keret alsó részére előrenyúló, hajlított fém gyertyatartót erősítettek. A festett feliratok kétfélek: fent

a stáció számjelzése, alul a stáció neve olvasható.

I. Állomás: Jézus halálra ítéltetik

II. Állomás: Jézus a keresztet hordozza

III. Állomás: Jézus először elesik

IV. Állomás: Jézus találkozik anyjával

V. Állomás: Jézus keresztjét Cirenai Simon hordozza

VI. Állomás: Jézus nyújtja kendőjét Veronika
 VII. Állomás: Jézus másodszor elesik
 VIII. Állomás: Jézus találkozik a síró asszonyokkal
 IX. Állomás: Jézus harmadszor elesik
 X. Állomás: Jézus ruháiból kivetkőztetik
 XI. Állomás: Jézus keresztre szegeztetik
 XII. Állomás: Jézus a kereszten fűgve meghal
 XIII. Állomás: Jézus teste a keresztről levétetik

XIV. Állomás: Jézus teste eltemettetik
 94x50
 Stációképek hátulján: *Paris des Godets Editeur, 79 Bart st. Germain. Imp. Becquelă Paris, Daniel Ed. rue de Vaugirard 6.*
 Közadakozásból
 19. század

VIII. Orgona

30. Orgona

A templomnak már az 1740-es években volt egy hatmutációs orgonája, melyet az idők során legalább két-három másik hangszer követett. 1760-ban már csak egy négyutációs orgonáról tudósítanak a források. 1885-ben az akkori „sivító kis orgonát” a csongrádi előjáróság felújította: vasoszlopokkal ellátott karzatra helyezték, új előjátszó asztallal, pedálokkal és harmóniummal látták el. A jelenlegi orgona 1915-ben készült a

pécsi Angster gyárban, ahonnan hajón szállították Csongrádra a Dunán, majd föl a Tiszán. Működtetéséhez még a 20. század közepén is orgonafúvó-nyomókat kellett alkalmazni. Ezt a feladatot többnyire a harangozó látta el.
 Csongrád nagyközség előjárósága
 Angster József és Fia orgona- és harmóniumgyára, Pécs
 1915

IX. Harang

31. Szent Rókus harang

A Szent Rókus reliefjével, feliratokkal és copfindamotívumokkal díszített belsővárosi harang 1793-ban készült Brunner József budai öntődjében. Füles koronáját eltávolították (levágták), és tárcsásra cserélték. Jáрма a 20. század első felében készült, egyenes fájárom. A harang barokkos jellegű, lapított félholdas nyelvét 2015-ben kicserél-

ték. Bajkó Ferenc (2015) és Martini János (2016) felvételei.
 Súlya: 250 kg
 Alsó átmérője: 56.5
GOSS MICH IOSEPH BRUNNER IN OFEN 1793
IN HONOREM ST ROCHI COMUNITAS CSONGRADIENSIS CURAVIT 1793.

X. A szentély tárgyai, liturgikus kellékek

32. Misecsengő, csengőzsinórral

A sekrestye bejáratától balra található a falra erősített, négyszögletű fémkeretbe foglalt misecsengő. A keret külső felén kinyílt, tetején zárt fémliliom látható. A 2009-ben használt, 18–19. századi csengőzsinór hímzett (sárga, barna), bordó selyem volt, melyet 2016-ban már egy bordó színű, közepén arany kereszttel díszített új zsinór helyettesített. Két végén sárgaréz, öntött foglalat

található. Az alsó foglalat rózsza alakú, alul karikában végződik.
 Csengettyű foglalat: 37x28

33. Oltárcsengő

Sárgaréz kézi csengő négy, különböző méretű csengővel.
 17x18

34. Áldoztató kehely
Sárgarézből készült áldoztató kehely, tetején keresztrel. 2009 után került a templom sekrestyéjébe.

35. Misekehely
Díszes, aranyszínű kehely. Alján gravírozott dátum olvasható. 2009 után került a templom sekrestyéjébe.
1909. május 7.

36. Áldoztató tálca, burzával
Sárgaréz áldoztató tálca, peremmel ellátva, aranyszínű burzában. A burza három oldalról zárt, mintás selyem. Közepén láncöltéssel hímzett kereszt látható.
Burza: 24.5x18.5
Tálca: 21.5x16

37. Ampolnák tartozékokkal
Gabona-mintával díszített üveg ampolnák purifikatóriummal és tálcaival. 2009-ben használatban.

38. Szentostya-tartó
Fából készült, henger alakú kusztódia, benne fém nyomókoronggal, fedéllel. 2016-ban hiányzott.
9.5x9.5

39. Tömjéntartó
Sárgaréz navicula, hozzá tartozó kanállal.
15.5x15

40. Hordozható szenteltvízhintő
Sárgaréz aspersorium és aspergile, a tárolón fogófüllel ellátva.
13x9.5
29x5.5

41. Örökmécses
Ezüstszürke, ónból készült örökmécses három függőlánccal. Az illesztéknél sötét bordó bojt, a tartóláncon négy sárgaréz gomb van. A plafonhoz csillag alakú lemezzel van rögzítve. 73x30
19. század

XI. Talpas feszületek, körmeneti keresztek

42. Talpas oltárfeszület
Fából készült, festett pacifikálé. Az INRI felirat festékkel áthúzott, mozdítható. 2009-ben a sekrestyében, 2016-ban a Linkner oltár menzáján volt elhelyezve.
58x53x28

43. Talpas oltárfeszület
Sárgaréz pacifikálé korpuszal, kúp alakú aljjal. 2009–2016-ban a főoltár menzáján volt elhelyezve.
28,5x11

44. Talpas oltárfeszület
Fából készült, aranyszínű pacifikálé. Talpazata barokkos vonalvezetésű, a kereszt szárai háromkaréjos végződésűek. A korpusz faragása sematikus, az arc kidolgozatlan. Jézus feje felett elmozdítható INRI feliratszalag látható, felirat

nélkül. 2009-ben és 2016-ban a Szent Anna oltár menzáján volt elhelyezve.
55x18

45. Talpas oltárfeszület
Négyszögletű, lépcsős aljú talpas fa pacifikálé, fém korpuszal ellátva.
27x5

46. Talpas oltárfeszület
Fából készült, aranyszínűre festett ereklyetartós feszület. Tetején az Atya és a Szentlélek galamb látható, a megfeszített Jézus feje felett apró szív (ereklye helye). A feszület alsó részén lehajtott fejű nőalak áll (Mária, Mária Magdolna vagy Szent Ilona), nem messze tőle egy bárány fekszik. A pacifikálé hátulja faragott: alul életfa, fölötte három dobókocka található. Ugyancsak hátul a szenvedés eszközei (Arma Christi): a kereszt bal

szárán csákány, jobb szárán harapófogó. 2009-ben a Linker oltár menzáján, 2016-ban a sekrestyében volt megtalálható.

36.5x11.5

47. Talpas oltárfeszület

Fémbe készült pacifikálé aranszínű korpusszal, szárai végén háromkarélys díszítéssel.

30x16

48. Talpas oltárfeszület

Műanyagból készült, áttört szegélydíszű, aranszínű pacifikálé, fehér színű műanyag korpusszal. 2009–2016-ban a szentségház tetején volt elhelyezve.

25x51

49. Talpas oltárfeszület

Pacifikálé bronz, fém és fa elemekből. A feszület

fémbe foglalt fa, a keresztszár vége háromkarélys. 25x5

50. Körmeneti feszület

Fából készült, aranszínű szegéllyel díszített, háromkarélys szárvégződésű körmeneti kereszt. A kereszten függő Jézus tenyere nyitva van, lábait összekulcsolja, jobb oldalán seb. Vértő térdsebe utalás lehet Jézus rejtett sebeinek népies tiszteletére (a kereszt hordozása közben keletkezett valószínű sérülések az „öt szent seben” kívül). A korpusz festett, fönt INRI felirat. Tartórúdja henger alakú.

268x63

51. Fa feszület

Festett fa feszület, Jézus feje felett INRI felirattal. 150x76

XII. Kisebb tárgyak a templomból és a sekrestyéből

52. Tok érmekkel, szentképpel

Fekete színű műanyag tok, benne Mária érmék, kis szentkép és apró Madonna szobrocska. Az első Mária érme ovális, szürke színű, műanyagból készült. Egyik oldalán a kitárt karú Szűz, másik oldalán Mária monogram látható kereszttel; alatta a két Szent Szív, körben 12 csillag. Az eredetit St. Catherine Labouré készítette a rue du Bac-i Mária-jelenés emlékére (1830). A jelenés 100. évfordulójára készültek az ehhez hasonló másolatok. Felirata: *Maria Sine labe originali concepta intercede pro nobis. Italy 1930.* A másik, hasonló Mária érme aranszínű, egyik oldalán a kitárt karú Szűz áll, lábai alatt a földgolyón kígyó tekereg. Felirata: *Szeplőtelenül fogantatott Szent Szűz könyörögj érettünk. Italy.* A fekete kartonra ragasztott, színes Jézus Szíve szentkép tasakja fekete karton, közepén aranszínű kereszt látható. Felirata: *ISTEN ÓVJON! Máriaremetei emlék.* Az aranszínű, műanyag Madonna szobrocska íves, zöldeskék műanyag tokban található.

Tartó mérete: 7.5x8.5

53. Kereplő

Fából készült kézi kereplő.

19.5x8

54. Kehelytartó

Fekete színű kehelytartó bőrtok, világos béléssel. Két ponton fémkapoccsal zárható, a bélésben felirat olvasható. Osztrák gyártmány. 2016-ban hiányzott.

26x16.5

I. SELIEL Holleferant 5 Heiligkeit Wien 1. Stefansplatz 7.

55. Gyertyaoltó

Olló alakú, rozsdás gyertyaoltó.

14.5

56. Gyertyaoltó

Fém végű, fanyelű gyertyakoppantó a sekrestyében álló szekrény oldalához erősítve.

167

57. Keretezett imádság

Fakeretes, üveggel fedett papírnyomat, rajta latin nyelvű vízszentelési imádság. A képen Mária Szíve ábrázolás látható.

29x21

Aquam Benedicens. Renziger Borthers New York, Chicago

58. Keretezett imádság

Fakeretes, üveggel fedett, színezett papírnyomat, latin imádsággal János evangélistához. A képen Jézus Szíve ábrázolás látható.

29x21

Initium. Renziger Borthers New York, Chicago

59. Keretezett imádság

Fakeretes, üveggel fedett imádság. Egyik oldalon: *XIII. Leó Pápa Ő Szentsége rendeletéből magánmisék végeztével térden állva végzendő imák.* Másik oldalon ugyanezen imádság olvasható latinul.

15x522

1904

60. Miserend

Világos színű, festett fakeretes, üvegezett miserend.

25.5x34

20. század közepe

XIII. Liturgikus öltözék, egyéb kiegészítők

61. Miseruha

Fehér alapon aranyszínnel kivarrt miseruha, hozzá illő stólával. Elöl és hátul búzakalász, szőlőlevél és szőlőfürt motívum látható. 2009 után került a sekrestyébe.

62. Miseruha

Világoszöld miseruha, közepén függőleges, sötétzöld díszsávval, azonos anyagú és színű stólával. 2009 után került a sekrestyébe.

63. Miseruha

Zöld színű, évközi alkalmakon használt miseruha. A ruha elején és hátulján három hímzett búzakalász, szőlőfürt és Jézus monogram látható. 2009 után került a sekrestyébe.

64. Miseruha

Élénkvörös színű miseruha, hozzá illő stólával. A vállrészen aranyszínű díszcsík fut végig. 2009 után került a sekrestyébe.

65. Miseruha

Fehér, mintás alapon (krisztogram) aranyszínű csíkokkal díszített, hegedűtok alakú kazula, narancssárga béléssel.

115x110

66. Miseruha

Lila mintás alapon aranyszín csíkokkal kivarrt, szatén-vászon anyagú, hegedűtok alakú kazula. Hátán virágmintával díszített, nyomott arany sávdísz látható.

110x70

67. Miseruha

Aranyszínű mintás alapon csíkokkal kivarrt, hegedűtok alakú kazula. Elöl és hátul fehér szatén alapon piros, arany és barna színű virágokkal hímzett díszsáv látható.

100x70

68. Miseruha

Zöld kockás alapon ezüstsín csíkokkal kivarrt, szatén-vászon anyagú, hegedűtok alakú kazula, hozzá illő stólával. A stóla nyakrésze 2009 után ki lett cserélve.

104x67

69. Miseruha

Zöld mintás alapon zöld és aranyszínű csíkokkal kivarrt, szatén-vászon anyagú ún. „borromei” kazula. A sávdísz gazdagon kivarrt és díszített: elől búzaszálak (három csoportokban) és szőlőfürtök, kereszt alakú szárral. A kazula hátulján két

hal csavarodik egy horgonyszárú keresztre.
122x130

70. Miseruha

Halvány rózsaszínű alapon aranysárga szegély-
dísszel kivarrt, hegedűtok alakú kazula.

87x98

19. század

71. Miseruha

Fekete alapon fekete-aranyszínű szegéllyel ki-
varrt, hegedűtok alakú kazula.

110x65.5

19. század

72. Miseruha

Fehér alapon aranyszínű csíkokkal kivarrt, hege-
dűtok alakú kazula.

94x60

73. Miseruha

Zöld-méregzöld mintás alapon aranyszínű csí-
kokkal kivarrt, hegedűtok alakú kazula. A hátán
lévő kereszt közepén Jézus monogram látható.
2016-ban hiányzott.

114x65

74. Miseruha

Fehér színű, hegedűtok alakú kazula, a hátát sö-
rétkéék, narancs és aranyszínű szálakkal kivarrt ke-
reszttel. A kereszt közepén Jézus monogram lát-
ható. Feltehetően az 1947-es Tiszai Mária-napok
alkalmára készült. 2016-ban hiányzott.

98x67

75. Miseruha

Zöld mintás alapon zöld és aranyszínű csíkokkal ki-
varrt, hegedűtok alakú kazula. Hátán virágmintával
díszített, nyomott arany sávdísz látható. Középen
Jézus monogram díszíti. 2016-ban hiányzott.

107x70

76. Miseruha

Bordó-piros mintás alapon bordó és aranyszínű

csíkokkal kivarrt, hegedűtok alakú kazula. Hátán
kereszt alakot formáló sávdísz látható. 2016-ban
hiányzott.

103x64

77. Miseruha

Lila mintás alapon aranyszínű csíkokkal kivarrt,
hegedűtok alakú kazula. Hátán kereszt alakot
formáló arany sávdísz, közepén hímzett Jézus mo-
nogram látható. 2016-ban hiányzott.

120x70

78. Miseruha

Bordó-piros színű, mintás alapon aranyszínű csí-
kokkal kivarrt, hegedűtok alakú kazula. Hátán
szőlőindákkal díszített, nyomott arany sávdísz
látható. 2016-ban hiányzott.

104x68

79. Palást

Vajszínű, önmagában mintás szatén/vászon
pluviálé, aranyszínű belsővel és szegéllyel. Elöl
szőlőlevelekkel díszített, aranyozott fémcset, há-
tul Jézus monogram látható.

133x50

80. Palást

Lila, mintás szatén/vászon anyagú pluviálé,
aranyszínű, szőlőmintás szegéllyel. Elöl kereszttel
díszített aranyozott fémcset látható, hátul lila szí-
nű bojt.

130x50

81. Palást

Fekete vászon pluviálé vajszínű dísz-szegéllyel,
döntött keresztekkel. Elöl tulipán-díszes fémcset
látható.

133x50

82. Stóla

Kockás, zöld alapon ezüstszerű szegélydísszel ki-
varrt stóla, kereszttel.

205x17

83. Karék
Fehér alapon sárga szegélydísszel kivarrt manipulus, belseje bordó. 41x17
84. Stóla
Fekete színű stóla vastag aranyszínű szegéllyel, keresztel. 204x20
85. Stóla
Lila mintás alapon aranyszínű szegélydísszel kivarrt nagybőjti stóla, aranyszínű keresztel. 200x18.5
86. Stóla
Fehér, nyomott mintás alapon sárga szegélydísszel és keresztel kivarrt stóla, rojtokkal. 2009 után került a sekrestyébe.
87. Stóla
Zöld mintás alapon aranyszínű szegélydísszel kivarrt évközi stóla, aranyszínű keresztel. 220x9
88. Karék
Fekete alapon fekete és aranyszínű keresztel díszített, arany szegélydísszel kivarrt manipulus. 75.5x17.5
89. Stóla
Fekete bársony alapon fekete és aranyszínű szegélydísszel kivarrt stóla, keresztel. 2016-ban hiányzott. 194x10.5
90. Stóla
Piros-fehér mintás alapon aranyszín rojtokkal díszített stóla, keresztel. 2016-ban hiányzott. 205x12
91. Stóla
Zöld mintás alapon zöld és aranyszínű szegélydísszel kivarrt stóla, keresztel. 2016-ban hiányzott. 196x18
92. Stóla
Bordó, mintás alapon aranyszínű szegélydísszel kivarrt stóla, keresztel. 2016-ban hiányzott. 193x14
93. Karék
Zöld alapon sárga szegélydísszel kivarrt manipulus. 2016-ban hiányzott. 47x9
94. Keresztelőing
Nyomott mintás, horgolt ujjú és gallérú selyem keresztelőing, csipkés aljjal. 39x51.5
95. Karékek
Világoskék, patenttal ellátott manipulusok. Díszítésként fehér alapon aranyszínű krisztogramban M(aria) jele látható. Valószínűleg az 1947-es Tiszai Mária-napok alkalmára készültek a ministráns gyermekek számára. 1947
96. Humerálék
Fehér, vászon humerálék piros, hímzett keresztel. Hegedűtok alakú miseruhák nyakrészéhez használták a II. Vatikáni Zsinat előtt.
97. Stólavédők
A stóla nyaki részét védő, csipkézett szélű vászon stólavédők.

XIV. Liturgikus textília, egyéb véлумok

98. Palla
Fehér alapon piros hímzéses, csipkés szélű palla. Középen egy patakból ivó szarvas, felette napmotívum látható. 19x19
99. Palla
Fehér alapon piros hímzéses, csipkés szélű palla. Középen töviskorona látható. 19x19

100. Palla
Fehér alapon piros hímzéses, csipkés szélű palla.
Középen a Szentlélek galamb látható.
17.5x17.5
101. Palla
Fehér alapon piros hímzéses, csipkés szélű palla.
Középen Jézus sebzett Szent Szíve látható, fölötté
kereszt.
15.5x15.5
O cruenium/Jesu mi/serere nobis
102. Palla
Fehér csipkesávval és aranyszínű zsinórral szegé-
lyezett palla. Középen a festett Szentlélek galamb
látható vörös fénysugarba vonva, glóriával. 2016-
ban hiányzott.
19x19
103. Palla
Világoskék alapon festett Szűzanya-ábrázolással
ellátott, csipkés szélű palla. Az 1947-es Tiszai Má-
ria-napok alkalmára készült. 2016-ban hiányzott.
17x17
104. Palla
Hímzett palla képjelenettel. Középen a feltámadt
Meggváltó áll fénysugarakkal övezve, balján a kő-
táblát elmozdító angyallal. Jobb oldalon egy paj-
zsát maga elé tartó katona látható.
18x18
105. Palla
Fehér alapon lila színű, zsinórozott nagyböjti
palla, középen lila zsinórkeresztel. 2016-ban hi-
ányzott. 16.5x16.5
106. Ostyaabroszok
Csipkés szélű, fehér színű, vászon korporálék.
107. Kehelytörlő kendők
A kehely szárítására illetve az ajkak törlésére szol-
gáló fehér, vászonból készült kehelytörlő kendők,
vékony szélcsipkével ellátva.
108. Burza
Lila alapon aranyszínű kereszttel és szegélycsíkkal
ellátott burza, korporálé tartására. Bélése vörös.
2016-ban hiányzott.
19.5x19.5
109. Burza
Fehér alapon lila és aranyszínű kereszttel illetve
szegélycsíkkal ellátott burza, korporálé tartására.
Belseje önmagában mintás, narancssárga.
19.5x19.5
110. Burza
Lila alapon aranyszínű kereszttel és szegélycsíkkal
ellátott burza, korporálé tartására. 2016-ban hi-
ányzott. 19.5x19.5
111. Burza
Zöld alapon ezüstsínű kereszttel és szegélycsík-
kal ellátott burza, korporálé tartására.
19.5x19.5
112. Burza
Vörös alapon bordó és aranyszínű kereszttel és
szegélycsíkkal ellátott burza, korporálé tartására.
2016-ban hiányzott.
20.5x20.5
113. Burza
Fekete alapon aranyszínű kereszttel és szegély-
csíkkal ellátott burza, korporálé tartására. 2016-
ban hiányzott. 19.5x19.5
114. Burza
Fehér alapon világoskék és aranyszínű kereszttel
és szegélycsíkkal ellátott burza. Feltehetően az
1947-es Tiszai Mária-napok alkalmára készült.
2016-ban hiányzott.
21.5x22.5
115. Burza
Zöld alapon aranyszínű kereszttel és szegélycsík-
kal ellátott burza. 2016-ban hiányzott.
21x23

116. Burza
Lila alapon aranyszínű kereszttel és szegélycsíkkal ellátott burza. 2016-ban hiányzott.
21x23.5
117. Burza
Fehér alapon aranyszínű kereszttel és szegélycsíkkal ellátott burza.
19.5x19.5
118. Burza
Halvány virágmintás alapon aranyszínű kereszttel és szegélycsíkkal ellátott burza.
21.5x21.5
119. Burza
Zöld alapon aranyszínű zsinórozott kereszttel és szegélycsíkkal ellátott burza.
21x21
120. Betegellátó burza
Önmagában mintás, aranyszínű, szélén fehérrel zsinórozott betegellátó burza.
15x24
121. Kehelytakaró vélum
Aranyszínű alapon azonos színű szegéllyel ellátott kehelytakaró vélum, kereszttel.
50.5x49
122. Kehelytakaró vélum
Lila mintás alapon aranyszín szegélyű, nagybőjti kehelytakaró vélum, kereszttel.
52.5x52.5
123. Kehelytakaró vélum
Zöld alapon aranyszínű, rojtos szegélyű kehelytakaró vélum, kereszt nélkül.
63x54.5
124. Kehelytakaró vélum
Zöld alapon aranyszín szegélyű kehelytakaró vélum évközi használatra.
54x52
125. Kehelytakaró vélum
Fekete alapon fekete és aranyszín szegélyű kehelytakaró vélum. 54x46
126. Kehelytakaró
Négypalástú, halvány alapszínű kehelytakaró, aranyszínű zsinórszegéllyel. A négy paláston a következő színes, hímzett motívumok láthatók: fiókait húsával etető pelikán, fészke töviskoronára emlékeztető/ hal, kehely és Oltáriszentség, tetején Krisztus monogram/ Agnus Dei zászlóval, bordó párnán/ az élet forrásából ivó szarvas, felette a Szentlélek galamb. 2016-ban hiányzott.
29x14
127. Kehelytakaró vélum
Bordó mintás alapon aranyszín szegélyű kehelytakaró vélum. 2016-ban hiányzott.
52x51
128. Kehelytakaró vélum
Lila alapon aranyszín szegélyű, nagybőjti kehelytakaró vélum. 2016-ban hiányzott.
54x54
129. Kehelytakaró vélum
Fehér alapon világoskék és aranyszínű mintás kehelytakaró vélum. Feltehetően az 1947-es Tiszai Mária-napok alkalmára készült. 2016-ban hiányzott. 54x48
130. Kehelytakaró vélum
Bordó alapon aranyszín szegélyű kehelytakaró vélum. 2016-ban hiányzott. 52x55
131. Kehelytakaró vélum
Zöld mintás alapon zöld és aranyszín szegélyű kehelytakaró vélum. 2016-ban hiányzott.
49.5x48.5
132. Kehelytakaró vélum
Zöld alapon aranyszín szegélyű kehelytakaró vélum, zsinórkereszttel. 2016-ban hiányzott.
49x50.5

133. Szentségház-takaró vélum

Vajszínű selyem alapon arany színű rojtokkal díszített, színes hímzéssel ellátott konopeum. Középen hal, egy kosár kenyér és krisztogram látható.
52x70

134. Szentségház-takaró vélum

Bordó selyem alapon arany színű rojtokkal díszített konopeum. Középen a Szentlélek látható festett, fehér galamb képében.
70x75

135. Szentségház-takaró vélum

Méregzöld bársony alapon arany színű rojtokkal díszített konopeum. Középen hímzett Szent Szív látható, töviskoronával övezve. A motívum alatt hímzett növényinda fut, két galambbal.
BÍZZÁL/A SZENT SZÍVBE
63x65

136. Szentségház-takaró vélum

Világoskék gyári mintás alapon virágos, függönyanyagú konopeum. Feltehetően az 1947-es Tiszai Mária-napok alkalmára készült.
67.5x59

137. Szentségház-takaró vélum

Arany színű szatén alapon átlátszó, hímzett függönyanyaggal borított konopeum. Középen kereszttel díszítve.
61x69

138. Szentségház-takaró vélum

Lila alapon arany színű rojtokkal díszített konopeum. 69x57

139. Cibórium vélum

Lila alapon arany színű kereszttel és szegélydísszel ellátott cibórium vélum. 49x22.5

140. Cibórium vélum

Félkör alakú, patenttal ellátott cibórium vélum. Alapja fehér, önmagában mintás selyem, széle arany színű, rojtos zsinórdíszítéssel van ellátva.

Középen a tövissel szegélyezett, lángoló Szent Szív látható, virágos ággal övezve.

56.5x49

141. Cibórium vélum

Fehér selyem alapon fémszálakkal kivarrt cibórium vélum, arany színű fémszálakból készült rojtokkal. Középen Krisztus monogram látható kereszttel, alatta szőlőfürtös, leveles inda fut.
56x26.5

18. század

142. Oltárterítők

A főoltár menzájára készült fehér vászonterítők. Némelyik fehér hímzéssel, horgolt, gyári csipke vagy recsecsipke széllel díszítve.

143. Oltárterítők

Fehér, vászon oltárterítők a Szent Anna és Linkner mellékoltárookra szabva. Fehér hímzéssel, gyári csipkével vagy madeirás szegélydísszel ellátva.

144. Oltárterítő

Fehér vászon alapú, madeira technikával díszített antependium. Középen az oltáriszentség és a kehely, alul szőlőlevelek és horgolt szegélydísz látható.

145. Oltárterítők

A Szent Anna és Linkner mellékoltárookra illő, fehér vászon oltárterítők. Madeira, richelieu vagy horgolt technikával díszítve, gyári vagy kézzel vert csipkeszállal ellátva.

146. Oltárterítők

Szembemiséző oltárakra illő, fehér vászonterítők, fehér hímzéssel, recsecsipkével vagy madeira technikával díszítve.

147. Oltárterítő

Fehér vászon alapú, gazdag richelieu hímzéssel díszített antependium, középen az Oltáriszentséggel és a kehellyel. Alul Krisztus monogram, kereszttel. 2016-ban hiányzott.

148. Oltárterítő

Fehér színű, recsecsipke antependium. Középen az oltáriszentség látható kehellyel, mellette a Szent Szív. 2016-ban hiányzott.

149. Oltárterítő

Fehér vászon antependium, alján recsecsipke szegélydísszel. Mintája Jézus monogram, Oltáriszentség és a kehely, körülötte szőlőlevelek.

150. Oltárterítő

Fehér vászon oltárterítő, két szélén vastag, recsecsipke szegélydísszel, rajta virágminta és keresztek. 2016-ban hiányzott.

151. Oltárterítő

Perselyes (Jézus Szíve vagy Szent Antal) oltárhoz készített, vászon oltárterítő. Madeirás virágokkal és csipkeszegéllyel ellátva. Középen recsecsipke minta, melyben két puttót ábrázoló jelenet látható.

152. Oltárterítők

Csipkés/hímzett szélű, fehér vászon antependiumok. 2016-ban hiányoztak.

153. Oltárterítő

Vászon alapú, gyári csipkeszegéllyel ellátott oltárterítő, perselyes (Jézus Szíve vagy Szent Antal) oltárhoz.

154. Oltárterítő együttes

Zöld színű, gyári szegélydísszel ellátott oltárterítő-készlet színes, hímzett szőlőmintával.

155. Oltárterítő

Fehér vászon alapú, kalocsai hímzéssel díszített antependium. Középen barna kereszt található arany színű fénykoszorúban, a terítő alján madeira hímzés. 2009 nyarán a főoltár menzáján volt elhelyezve. 291x80

156. Oltárterítő

Vajszínű selyemből készült, hímzett antependium, alján fémszálas rojtokkal. Középen arany színű,

hímzett szentségtartó látható, Jézus monogrammal. 242x85

157. Oltárterítő

Fehér, vászon oltárterítő, kalocsai hímzéssel díszítve.

158. Oltárterítő együttes

Fehér vászon alapú, lila virághímzéssel és szegéllyel díszített oltárterítő-készlet. 2016-ban, nagyböjt idején használatban volt.

159. Oltárterítő, kiegészítőkkel

Vajszínű selyem alapon növényindákkal hímzett antependium, alján fémszálas rojtokkal. Középre a következő kör alakú alkalmi kiegészítők rögzíthetők:

159.1. Kör alakú, színes, hímzett antependium-tartozék, hátul patenttal. A hímzett jeleneten a piros ruhás, kék fejkendő Szűzanya áll. Mosolygós puttók társaságában emelkedik az égbe, körülötte felhők fodrozódnak.

159.2. A hímzett antependium-tartozékon a kis Jézus látható szalmaágyon, felette a betlehemi csillag.

159.3. A hímzett jeleneten Szent Rókus térdepel zarándokruhában, mellén kagylókkal. Sebes bal térde fedetlen, jobb kezét szívére teszi. Mellette egy kenyeret szájában tartó fehér eb fekszik.

159.4. A festett képen a feltámadás vörös köpenyét viselő, kezében zászlót tartó diadalmas Jézus látható sírja előtt; mellette két angyal, lábainál katona fekszik.

Oltárterítő: 453x62

Tartozékok mérete: 26x26

160. Oltárterítő

Lila alapon arany színű hímzett nagyböjti antependium, alján hímzett virágmotívummal, elöl Jézus monogrammal és kereszttel díszítve. 398x56

161. Oltárterítő

Vörös színű antependium dupla, arany színű rojt-

sorral, arany és vörös színű kereszttel díszítve.
400x68

162. Oltárterítő

Fekete alapon fehér rojtokkal ellátott antependium, a főoltár menzájára szánva. Rajta hímzett, fehér növényindák és kereszt látható. 2009–2016 között felújítva. 406x72

163. Oltárterítő

Zöld színű, évközi időben használatos antependium hímzett Jézus monogrammal, kereszttel és virágindával díszítve. 400x65

164. Szószék terítő

Barna bársony alapon aranyszínű szegéllyel és rojtokkal ellátott szószékterítő, hatágú csillagokkal és liliumvégű keresztekkel díszítve. 232x17,5

165. Terítő

Szőlőindák közt kergetőző puttókat ábrázoló rececsipke terítő. 2016-ban hiányzott.

166. Szószék terítő

Kehely, szőlőfürt, szőlőlevél és virág motívumokkal díszített rececsipke terítő. 2016-ban hiányzott.

167. Terítő

Vászon alapú, szélén rececsipke díszítéssel ellátott terítő, felolvasó állványra.

168. Terítő

Kehely és szőlőfürt motívumokkal díszített, félkör alakú rececsipke terítő.

169. Terítő

Fehér vászon alapú terítő, középen négyszögletű rececsipkével díszített (masni, rózsza) mintasorral, fehér szegélydísszel.

170. Szószék terítő

Szőlőfürt és levél-mintával díszített, szószékre való rececsipke terítő. 2009 után került a sekrestyébe.

171. Terítő

Középen kereszttel díszített, négyszögletű rececsipke terítő.

172. Szószék terítő

Kereszt és szív motívumokkal díszített rececsipke terítő.

173. Terítő

Rececsipke terítő, kereszt és növényinda díszítéssel.

174. Terítő

Négyszögletű, szélén tulipán mintás (gépi csipke) terítő.

175. Terítők

Vászon anyagú terítők richelieu és rececsipke széllel ellátva.

176. Terítők

Négyszögletű, szélükön színes, hímzett kalocsai mintával ellátott terítők. Az egyik 2009 nyarán a felolvasóállványon volt elhelyezve.

177. Selyempárna

Fehér mintás selyemből készült, töltött párna. Szélén fehér, csomózott rojtdísz, két oldalon hímzett virágkompozíció található.

178. Körmeneti zászló

Aranyszínű, mintás selyem zászló, rojtokkal. Középre festett, ovális szentképeket helyeztek. A zászló egyik oldalán Szent Rókus áll zarándokruhában, vándorbottal, lábánál kutya pihen. A másik oldalon Szent József jelenik meg, kezében a gyermek Jézussal. A zászló tetején kétláncos akasztó, a vízszintes tartórúd végein gombdísz található. 70x70

179. Körmeneti zászló

Aranyszínű, mintás selyem zászló, rojtokkal. Középre festett, ovális szentképeket helyeztek. A zászló egyik oldalán Szent István felajánlja az

országot Szűz Máriának, a másik oldalon Szent Rozália térdeplő alakja jelenik meg. A zászló tetején kétláncos akasztó, a vízszintes tartórúd végein gombdíz található. 70x70

180. Körmeneti zászló

Fehér, mintás selyemzászló rojtokkal, középen festett, kerek szentképekkel. A zászló egyik oldalán Madonna látható a kis Jézussal, jobb kezében rózsafüzért tart. A zászló másik oldalán Szent Domonkos térdepel. A zászló tetején kétláncos akasztó, a vízszintes tartórúd végein gombdíz található. *Rózsafüzér Mária esedezz érettünk / Szent Domonkos könyörögj érettünk. 1931* 58x66; 1931

181. Körmeneti zászló

Fehér, mintás selyemzászló rojtokkal, középen festett, kerek szentképekkel. A zászló egyik oldalán Madonna látható a kis Jézussal, jobb kezében rózsafüzért tart. A zászló másik oldalán a Szentháromság jelenik meg. A zászló tetején kétláncos akasztó, a vízszintes tartórúd végein gombdíz található.

Rózsafüzér Mária esedezz érettünk / Szentháromság irgalmazz nekünk. 1931

58x66

1931

XV. Gyertyatartók, egyéb világítótestek

182. Kristálycsillár

Gazdagon díszített, 14 ágú ólomkristály csillár, elektromos gyertyákkal. 130x80
Közzadakozásból
Giergl Henrik műhelye
1897

183. Csillár

Színezett ólomüveg csillár az orgona megvilágítására. 2009-ben még villanygőz volt a helyén.

184. Fali lámpák

Kétágú, falra szerelhető fali lámpák. Az ágakon levélimitációk, elektromos gyertyautánnal. 22x25.5

185. Fali lámpák

Villanyosított, egykarú sárgaréz fali lámpák a szentély két oldalán. 21x19.5

186. Fali lámpák

Háromágú, falra szerelhető sárgaréz fali lámpák. Az ágak csavartak, szimmetrikusak, rajtuk elektromos gyertyautánnal található. 50x28

187. Gyertyatartók

Gyári, sárgaréz gyertyatartók (4–4 darab) viaszgyertyával, a Szent Anna és Linkner mellékoltárok menzáján.

1–4: 52x18

5–8: 40x15.5

19. század

188. Gyertyatartó, viaszgyertyával

Feketére festett, kovácsoltvas gyertyatartó. 138x34

189. Gyertyatartók

Sárgaréz gyertyatartók, gyertyával. 2009–2016-ban a szembemiséző oltáron voltak elhelyezve (2 darab). 15x13

190. Gyertyatartók

Ónból készült gyertyatartók (2 darab). 2009-ben a főoltár menzáján, 2016-ban a sekrestyében elhelyezve. 33x9

191. Gyertyatartók

Sárgaréz gyertyatartók (2 darab). 27.5x17.5

XVI. Bútordarabok, térdeplők

192. Gyóntatószék
2009-ben egy háromosztatú, elektromosan megvilágított, kerek üveg ablakokkal ellátott gyóntatószék állt a templom bejáratától jobbra, tetején fakereszttel. A középső fülke tetején csúsztható szellőzőnyílás, két oldalán apácarács, ablaka előtt bordó selyemfüggöny volt. Két térdeplő, egy párna és három szőnyeg tartozott hozzá. 2016-ra egy 19. századi, csigavonalban faragott díszítésű, nyitott gyóntatószéket helyeztek a korábbi helyére.
193. Padsorok
A templom északi felére eső padsortömbben 16 padsor, a déli oldalon 7+8 padsor található. A baloldalon lévő első pad mérete a szószék miatt eltérő (253 cm hosszú). A 2. és 3. padok végére kovácsoltvas rácsot szereltek (39x70). A padok külső szélén félkör alakú, díszes vésés található. 330x26x102; 1895
194. Thonet székek
Thonet székek gyékényülőkével (3 darab). Papi ülőhelyként a szentélyben használva.
Ungvárer Möbelfabriks Actien Gesellschaft
1–2: 92x42; 3: 98.5x52.5
195. Zsámolyok
Hajlított lábú zsámolyok, szivacsos ülőkékük bordó vászonnal bevonva (3 darab). Ministráns és papi ülőhelyekként használva a szentélyben.
1–2: 49x34; 3: 43x43
196. Térdeplő
Festett, fa térdeplő. 2009–2016-ban a Szent Antal oltár előtt elhelyezve. 83x40
197. Térdeplők
Fából készült térdeplők a Jézus Szíve szobor és a lourdes-i barlang felé fordítva, az 1947-es csongrádi Tiszai Mária-napok alkalmára készítve (2 darab). Tetejük nyújtott, oválisan kiképzett. Asztalosmunkák, párnával.
- 1947SZÚZANYAKÖNYÖRÖGJÉRETTÜNK
1. 88,5x42x60
2. 89x49.5x26
1947
198. Térdeplő
Sötét színű, festett, fa térdeplő. Asztalosmunka, könyöklővel ellátva.
87x116
19. század
199. Ülőlóca
Festett, fa ülőlóca díszítő faragásokkal, nyitható ülőkével. Asztalosmunka.
110x187
19. század
200. Felolvasó állvány
Fából készült ambó, asztalosmunka.
130x52; 20. század
201. Miskönyvtartó
Fából készült asztali olvasóállvány, hátlapját fakesztek képezik.
25x43
20. század
202. Szekrény, kegyeszerek tárolására
A sekrestyében található szekrény alsó részének bal oldalán két mélyített fiók, jobb oldalán öt fiókos textiltároló rekesz található. A felső rész háromosztatú, két széle szimmetrikus. A szélső oldalon négy fiók és két, kulccsal zárható ajtócska, középen egy fiók és egy ajtó található.
202x93.5x233.5
19. század
203. Szembemiséző oltár
Négylábú oltárasztal, kétféle fából készítve. Asztalosmunka.
160.5x78.5
20. század

XVII. Külső szobrok, kereszt

204. Szent Rókus szobra

Kőből faragott Szent Rókus szobor a templom bal oldali (északi) párkányán. A szent vállán széles palást van, bal kezével lábsebére mutat. Jobbjában zarándokbotot tart, lábánál kutya hever.

19. század eleje

205. Szent József szobra

Kőből faragott Szent József szobor a templom jobb oldali (déli) párkányán. Szent József bal kezében a gyermek Jézust tartja, jobbjában liliom végződésű bot látható.

19. század eleje

206. Hétfájdalmú Szűz Mária szobor (Pieta)

A karjában halott fiát tartó Szűzanya szobra a templomot körülvevő egykori temető meglétére utal. Cseh János csongrádi lakos emeltette, a 19. században a Mészáros család gondozta.

1802

207. Kereszt

A jelenlegi, korpusszal ellátott kőkereszt a csongrádi lakosok költségén készült 1912-ben. Helyén a templom építése óta fakereszt állt, melyet időnként lecseréltek.

1912.